

## Born To Be Alive

Choreographie: Mathew Sinyard

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Born to Be Alive** von Patrick Hernandez  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Rock side, shuffle across r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S2: ¼ turn l, side, shuffle forward turning ½ l, back 2, coaster step

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

### S3: Step, lock, heel & step, rock forward, behind-side-cross

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 3&4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### S4: Step, lock, heel & step, rock forward, behind-side-cross

1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S5: Point, hold-¼ Monterey turn r-point & point & point, ¼ turn l/kick, coaster step

1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten  
 &3 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (6 Uhr)  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S6: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S7: Side, hold & side, touch, rolling vine l with brush

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen  
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den rechten Fuß neben dem linken auf tippen)

### S8: Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende